

JAARVERSLAG NATIONAAL FIETSMUSEUM VELORAMA

OVER DE PERIODE 1-1-2019 TM 31-12-2019

Bezoekers

In bovengenoemde periode verwelkomden wij ca. 20.000 bezoekers, dit aantal is bijna gelijk aan het voorafgaande jaar. Opmerkelijk is dat 70% van de bezoekers uit het buitenland komt, uit 40 verschillende landen.

Toegangsprijzen

Mede door de verhoogde BTW moest Velorama de toegangsprijzen verhogen met gemiddeld 1 euro per bezoeker. Wij waren hierdoor genoodzaakt onze informatiefolders aan te passen, onze voorraad was trouwens zo goed als uitgeput. Datzelfde gold ook voor de entreebewijzen. Onze bevriende relatie, Koninklijke Gazelle te Dieren, was zo welwillend de kosten hiervoor te betalen.

Informatie

Onze website en ons interne digitale informatiesysteem (schermen en digitale rondleiding per smartphone) werden aangepast. De Provincie Gelderland verleende hiervoor subsidie.

Collectie

Na omvangrijke en tijdrovende restauraties kon onze collectie historische rijwielen met bijzondere exemplaren worden uitgebreid. Wij noemen: een origineel prototype Michaux (Frans), een Salvo van James Starly (Engels). Deze laatste is een vierwieler voor 1 of 2 personen met de hoofdwielen naast elkaar in plaats van achter elkaar, met in de aandrijving het eerste differentieël ter wereld. Dit is een systeem dat de loop der wielen bij het nemen van bochten verbetert. Op deze aanwinst zijn wij bijzonder trots. Na lang speurwerk vond een van onze medewerkers de racefiets van een Nederlands icoon, Anton Geesink. Wij verkregen deze fiets in bruikleen voor voorlopig 1 jaar. De fiets is verbouwd tot citybike. Frame en onderdelen moeten worden gerestaureerd om de fiets weer terug te krijgen in originele staat. De juiste onderdelen hiervoor waren dit jaar niet te vinden en het ziet er naar uit dat deze racer in 2020 naar de nazaten van Anton Geesink terug moet. Onnodig te zeggen dat wij dit zeer betreuren en van plan zijn over een oplossing te gaan onderhandelen.

Verplaatsing collectie

Door ruimtegebrek gedwongen waren wij genoodzaakt om te zien naar een andere opslagruimte. Koninklijke Gazelle was ons hierin ter wille, de ruime kelders onder het historische hoofdgebouw van dit bedrijf boden ons voldoende onderkomen. Gazelle is voornemens een Gazelle-museum met Experience Center te starten, wat door Velorama zal worden verzorgd. De opening staat gepland in 2022.

Een deel van de collectie bevond en bevindt zich buitenslands. In juni is onze tentoonstelling in Bremen afgebroken en opgeslagen in Warschau. Onze vaste collectie lijdt hier niet onder, het zijn “dubbelen”. De tentoonstelling in Jeruzalem in 2018 was met ruim 360.000 bezoekers (80.000 meer dan gepland) een groot succes. Verplaatsing van dit bestand naar Italië werd te elfder ure afgeblazen, de collectie bevindt zich thans “in rust” in Polen voor een expositie in de loop van 2020 in Poznan en/of Bremen.

Archief

Voor Koninklijke Gazelle beheert Velorama een groot gedeelte van het historisch archief, waarvan overigens nog steeds interessante stukken boven water komen. In de loop van 2019 hebben wij deze stukken samengevoegd met ingekocht of geschonken materiaal uit eigen archief en onze Wietske de Vries bibliotheek. Gesprekken met Gazelle/Pon zijn gaande over de digitalisering van dit materiaal en over eventuele terugplaatsing naar de plaats van herkomst, Koninklijke Gazelle te Dieren.

Vergroting tentoonstellingsruimte

Velorama telt thans 4 verdiepingen, wij slaagden er in bovenin het museum ruimte te creëren voor een origineel ingerichte fietsmakerswerkplaats van ongeveer 100 jaar geleden. Na een langdurige verbouwing realiseerden wij deze werkplaats uit eigen middelen en benodigdheden uit eigen depot. Veel vrijwilligers hebben hieraan bijgedragen. De officiële opening is verschoven naar het jaar 2020.

Administratie

Betaling per bankpas en het bestellen van online tickets werd mogelijk gemaakt.

Promotie

Velorama verleende medewerking aan de opnames van het RTL4 programma “Gemaakt in Nederland”. Een uitzending over Gazelle van toen en nu.

MuseumTV maakte voor ons promotiebeelden van in totaal 7 minuten. De Provincie Gelderland verleende hiervoor geldelijke steun. Beide films zijn op onze website te vinden. Verder mochten wij medewerking verlenen aan 024 geschiedenis, een instelling die ieder jaar de geschiedenis van Nijmegen van diverse zijden belicht. Het onderwerp van dit jaar was “man en vrouw”, wij waren in de Stevenskerk aanwezig met tandems en informatie hierover.

In het museum staat thans een aanraakscherm met informatie over objecten op 3 etages, op de mobiele telefoons van de bezoekers is een rondleiding mogelijk, ten dele middels virtual- en augmented reality.

Bibliotheek

Velorama bezit in de Wietske de Vries bibliotheek over verschillende tijdschriften over de historie van de fiets, over clubbladen en vakbladen. Deze verzameling was

incompleet en ontoegankelijk. Dank zij schenkingen konden wij dit jaar manco's aanvullen. Onder onze medewerkers bevindt zich een oud-boekbinder, dank zij zijn vakmanschap konden wij losse stapels tijdschriften omzetten in keurig ingebonden series die thans onze bibliotheek sieren en op aanvraag te raadplegen zijn.

Wij sluiten dit jaarverslag af met woorden van dank aan onze vrijwilligers die ons in afwisselende bezetting bijstaan, aan de Provincie Gelderland voor verleende subsidie, aan het Nijmeegse bedrijf Elonisas dat onze online voorzieningen beheert, aan Gelders Erfgoed die ons bewaar-materiaal afstond, aan de leden van de Stichting De Oude Fiets die ons regelmatig meeneemt in haar publicaties en aan PON/Koninklijke Gazelle voor hun ondersteuning, medewerking en plezierige relatie. Dank ook aan InterScreen voor het realiseren van het reclamemateriaal.